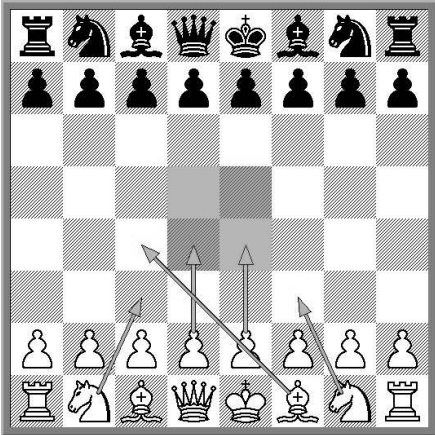


Satranç oyunu, başlangıcından sonuna kadar belli bir stratejiye dayanarak oynanmalıdır. Daha ilk açılış aşamasından itibaren belli bir mantık düşünülerek oynanır. Açılıшта uygulanan belli başlı ilkeler şunlardır:

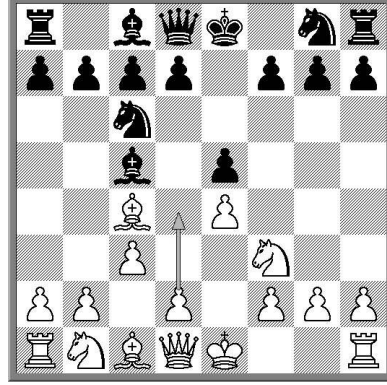
- Satranç oyununda, merkez kareleri çok önemlidir, tahta, en kolay buradan kontrol edilebilmektedir. Öyleyse, zaman kaybetmeden bu kareleri kontrol altında tutmak önemlidir,
- Her hamlede bir taş, merkez ile ilgili bir yerden geliştirilmeli, ya da bir taşın yolunu açacak bir piyon hamlesi yapılmalıdır,
- İlk hamlede ya şahın ya da vezirin önündeki piyon iki kare ilerletilmelidir,
- Saldırı üstünlüğünü kazanmaya çalışan hamleler yapılmalıdır,
- Mümkün olduğunca 6-15 hamleler arasında rok hamlesi yapılarak, şahın güvenliği sağlanmalıdır,
- Rakibin tehditlerine karşı, sağlam güvenlik tedbirleri alınmalı ve bu önlemler düşünülürken, mümkün olduğu kadar ilerisi hesaplanmaya çalışılmalı,
- İleriyi düşünürken, öncelikli olarak şu hamlelere dikkat edilmeli;

- Şah çekme,
 - Taş alma,
 - Tehdit etme...hamlelerine öncelikli düşünülmesi...
- h- Rakibin merkez erlerini yok edecek hamleler bulunmalı, ama öyle ki, kendi merkez erlerimiz kalsın



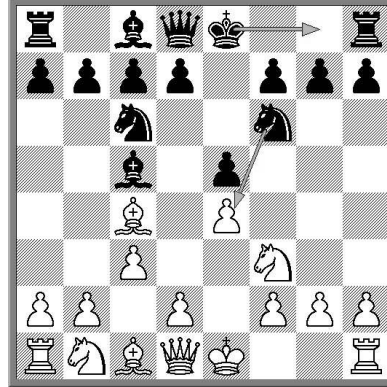
Merkez kareleri ve taşların çıkma yerleri

1.e4 e5 2.Af3 Ac6 3.Fc4 Fc5 4.c3



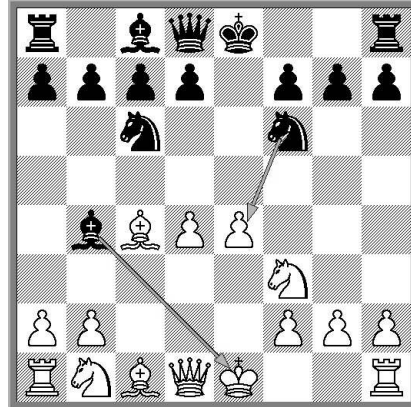
Beyaz d4 sürmek istiyor, bunu yaparsa exd4 cxd4 hamlelerinden sonra merkezde yan yana iki eri kalacak...

...Af6



Hem kısa rok hazırlayan ve hem de e4 erine saldıran çok güzel bir hamle

5.d4 exd4 6.cxd4 Fb4+

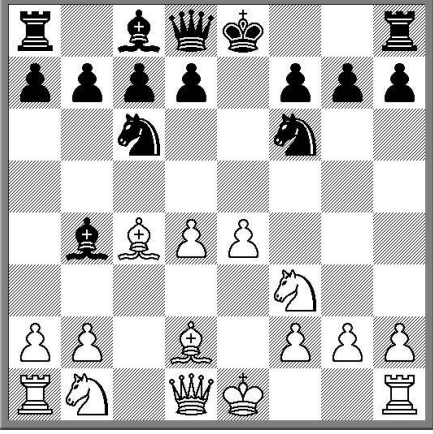


Siyahı tek şansı bu şah çekme hamlesidir, aksi takdirde üstünlük beyazlarda kalacaktır, yan yana duran iki beyaz piyondan kurtulmak için bu şekilde oynamak gereklidir.

7.Fd2

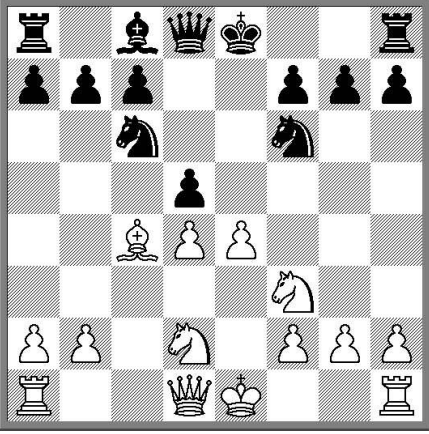
Hayali bir oyunun analizi, Hazırlayan Koray Okay, www.satrancokulu.com,

ile galip çıktılar, siyahların c8 fili gelişmemiştir ve hamle sırası da beyazlardadır.



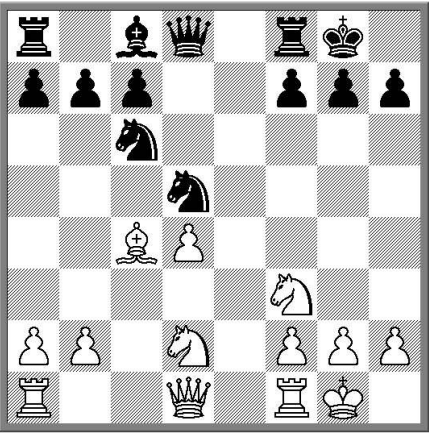
Beyazın da en iyi araya kapatma hamlesi bu olmalı, aksi takdirde ya e4 piyonunu kaybedecek, ya da rok yapma hakkı kurallar gereği kaybolacaktır.

...Fxd2+ 8.Abxd2 d5



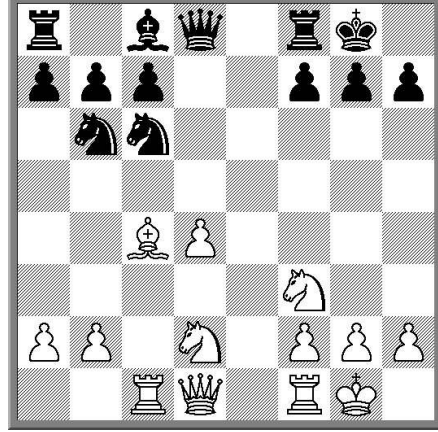
Siyahın son d5 hamlesi, beyazın merkezde yana yana duran iki piyonundan birinden kurtulabilmeyi amaçlar. Siyahların ve beyazların şimdiye kadar ne kadar temkinli, taş kaybetmeden, boşa zaman harcamadan oynadıklarına dikkat edin.

9.exd5 Axd5 10.0-0 0-0



Açılış aşaması tamamlandı, her iki taraf da rok yapıp şahlarını güvenlik altına aldılar. Yalnız, açılış mücadelesinden beyazlar küçük bir avantaj

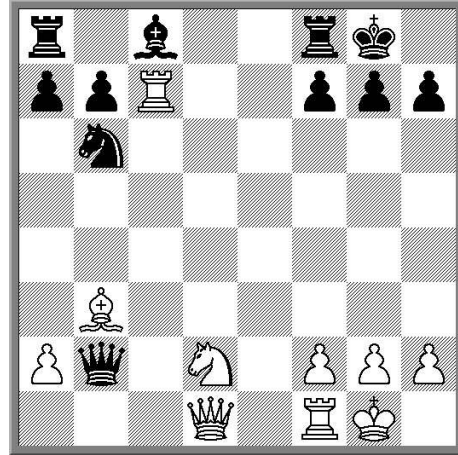
11.Kc1 (soru1: beyazlar 11.h3 oynar ise, siyahların cevabı ne olmalıdır?siyahlar ne kazanır?) ...Ab6



Aslında siyahların bu hamlesi bir hata olmalı, bunun yerine örneğin 11...Fe6 yapmalıydı. Fakat d4 piyonunu esir almak istiyordu.

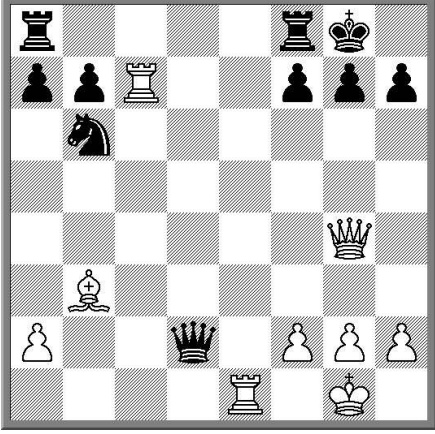
12.Fb3 Axd4 13.Axd4 Vxd4(işte bu şekilde. Ama kendi c7 piyonunu verdiğini unutmuş oldu. Kaleyi, gizlice, yarı açık bir hattan bir piyona saldırı konumuna getirmenin avantajını görüyoruz. Üstelik kale, 7. sıraya yerleşecek, oradan kovulmadığı takdirde beyazın kazancının garantisini olacak)

14.Kxc7 Vxb2



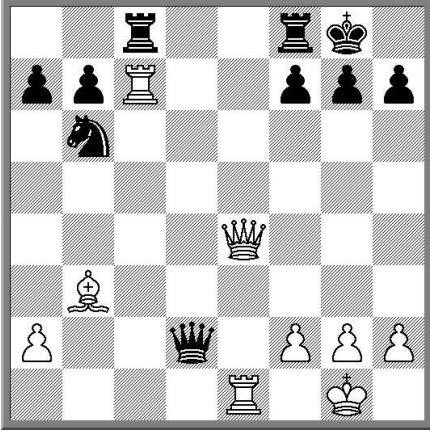
Siyahlar maddi kazanç peşinde iken, ve bunu başarabilmiş iken, beyazlar hücum arıyor, taşlarını en etkili yerlere yerleştiriyor. Şimdiki hamlesi ile diğer kalesini de gelmesi gereken yere -açık hatta- yerleştiriyor. c8 filini çıkmadığı için siyahın oyunu çok zordur.

15.Ke1 Fg4 16.Vxg4 Vxd2



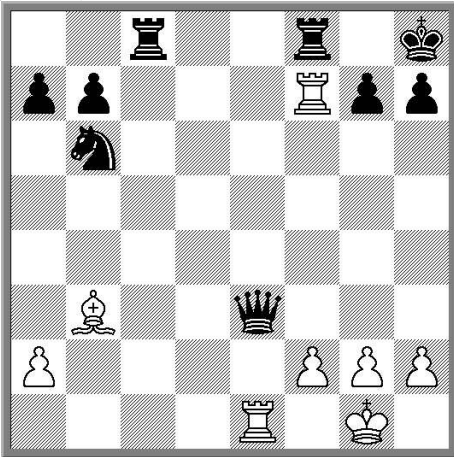
Siyahlar küçük bir kombinezonla Ke1'i almakla tehdit ediyor ve maddi üstünlüğünü koruyabileceğini düşünüyor olmalı. Üstelik gelişmesini de tamamlamış oldu.

17.Ve4 Kac8



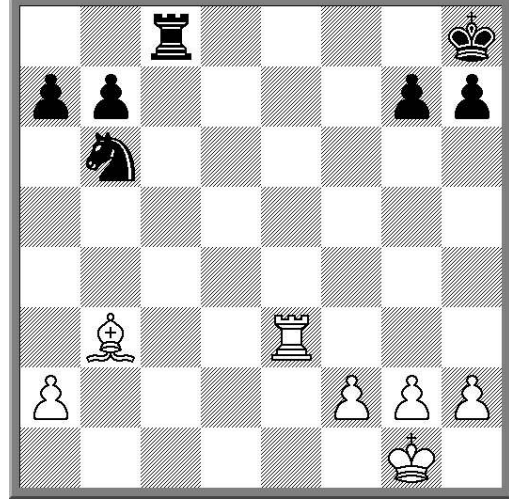
Beyazlar, korumasız duran b7 piyonunu alabilir, ama daha iyi bir imkân görüyor:

18.Kxf7!! Şh8(soru2: siyahlar Kxf7 alsaydı başına ne gelirdi?) 19.Ve3 Vxe3



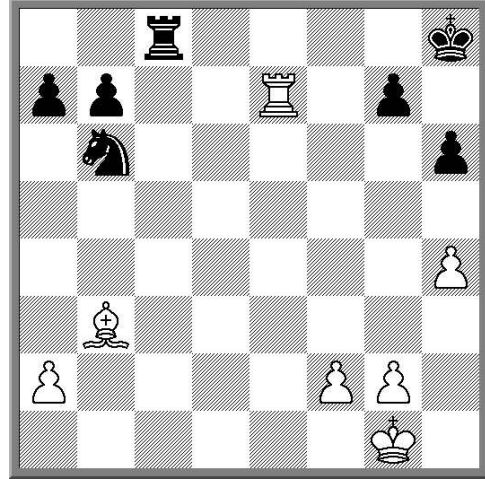
Beyazlar, piyonlarını ayırmayı istemiyor, o nedenle veziri almadan önce değişime gidiyor.

20.Kxf8+ Kxf8 21.Kxe3 Kc8



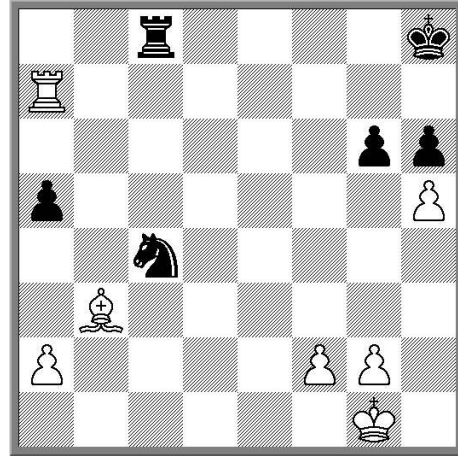
Siyahlar -mat- istediğinden, bir hava deliği açmanın zamanı geldi artık:

22.h4 h6 23.Ke7



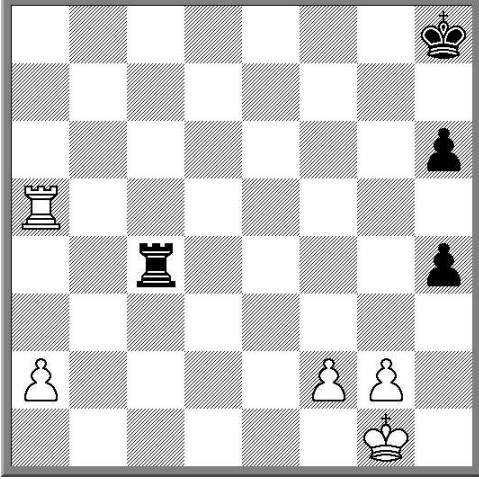
Kale yeniden 7. sırada ve siyahlar için oyunu kurtarmanın artık yolu yok gibi,piyonunu vermek zorunda,aksi halde kalesi bağlanacak.

...Ac4 24.Kxb7 a5 25.Ka7 g6 26.h5

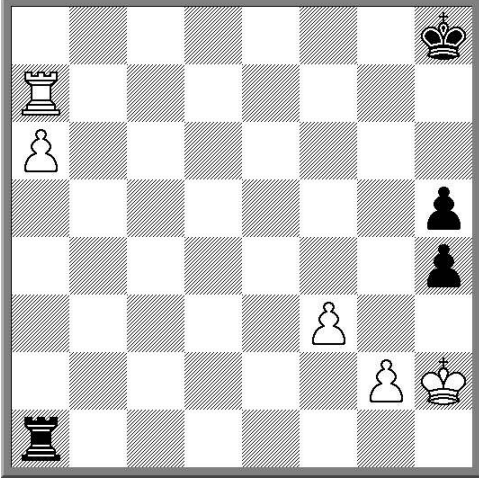


a5i kazanmadan önce f piyonunun da yolunu açıyor ... gxh5 27.Fxc4 Kxc4 28.Kxa5 h4

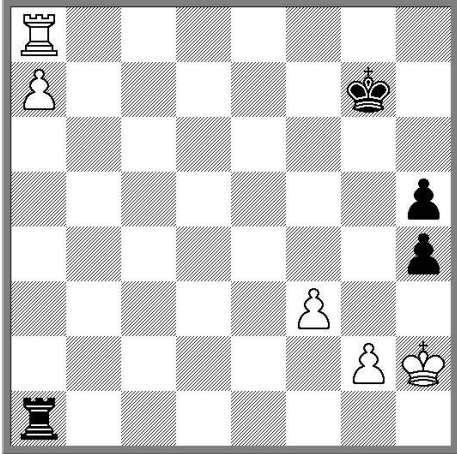
Hayali bir oyunun analizi, Hazırlayan Koray Okay, www.satrancokulu.com,



Dikkat edin, kale tekrar 7. sıraya yerleşecek. Burada siyah şahın hareketlerini de engelliyor.
29.Ka7 Şg8 30.f3 Kc1+ 31.Şh2 Ka1 32.a4 h5 33.a5 Şh8
34.a6



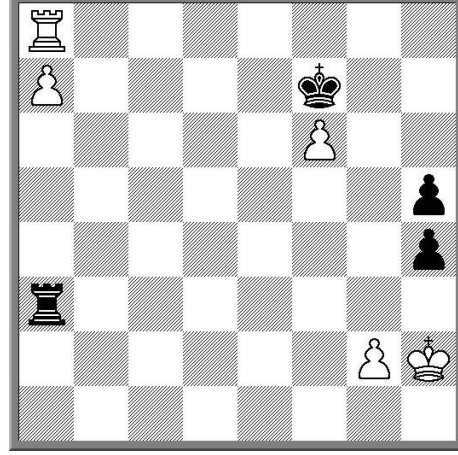
Beyazlar için bazı zorluklar var olsa da, bunları aşmak için planı hazır, 26.h5 fedasının arkasında yatan temel fikir ortaya çıkacak yakında, beyazın iki tane vezir adayı piyonları var.İlk önce, a piyonunu 7. sıraya ilerletiyor, sonra:
...Şg8 35.Ka8+ Şg7 36.a7



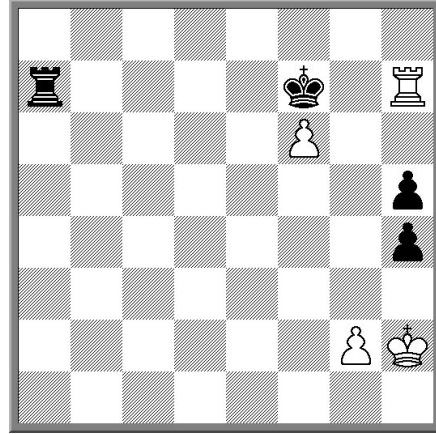
Şimdi 2. kısım, f piyonu ilerliyor. Beyazın planını

görebildiniz mi? Siyah şahı 6. sıraya ya da en azından f7 karesine almaya çalışıyor, 6. sıraya giderse kalesi ile şah diyerek vezir çıkabilecek.f7 ye gider ise de;

... Şh7 37.f4 Ka3 38.f5 Şg7 39.f6+ Şf7



Siyah şah piyonu alsaydı Kale f8 den şah çekerdi ve a7 piyonunu vezir yapardı. F7 ye kaçmak da kurtuluş değil, çünkü şimdi şiş kombinezonu var:
40.Kh8 Kxa7 41.Kh7+



...Şxf6 42.Kxa7 1-0

Hazırlayan Koray Okay

1977 Artvin doğumluyum. Satranç, aşığı yukarı 8 yaşımıdayken Artvin'de bir arkadaşımıdan, taşların hareketini öğrendim. Ancak, ilk satranç eğitimimi, orta 3'e giderken okulumuzda kurs açan sayın Nuri Akgüç tarafından aldım. Ve bundan sonra ciddi olarak kitaplardan satranç çalışmaya başladım.

Bursa'da, satranç eğitimi konusunda düzenli çalışmalar yapılmadığından dolayı, her şeyi kendi imkanlarımla öğrenmek zorunda kaldım, bir çok şeyi de yanlış öğrendim zaten.

Satrançtaki ilk başarıımı, 1996 yılında, Bursa 30 Ağustos Zafer Bayramı haftası satranç turnuvasında aldım, o turnuvada, 2. turdan katılmışım ve 5 türlü turnuvada 4 maçtan 4 puan alarak ikinci olmuşım. Bundan sonra da sadece bursa içerisinde oynamaya devam ettim. 1997 yılında, Bursa ilinden liglere katılan Uludağ Üniversitesi Spor Kulübünün Satranç branşının açılmasında ön ayak oldum. 2002 yılına kadar da bu takımda kaptan-idareci-oyuncu olarak yer aldım. 1997-1999 yılları ve 2003-2004 yılları aralığında da Bursa "Satranç İl Temsilciliğı" görevini yürüttüm.

1998, 2002, 2003, 2004, ve 2007 yılları Bursa il birinciliğı, 1999 ve 2005 yılları Bursa ikinciliğı başarıları, yine Bursa ilinde bir çok turnuva birincilikleri ve ilk 3 derecelerine sahip olduğum gibi, Askerliğim süresinde de, 2000 yılı Jandarma Teşkilat 1.si, T.S.K paylaşımlı Türkiye 3. (1-2-3 aynı puanda) derecesi elde ettim ve NATO yarışmalarına giderek Milli Oyuncu oldum. Ancak, bunun haricinde Bursa dışında yarışmalara fazla katılamadım.

Uludağ üniv. Spor kulübü, Bursa Sağlık Spor Kulübü takımlarında ve halen Denizli Erbakır Spor Kulübüne bağılı olarak liglere katıldım. Satranç Hakemi, Antrenör, Oyuncu... ve satranç organizatörü...

